



CARTELLA STAMPA



DECIMA EDIZIONE FESTIVAL TONINO ACCOLLA EUROMED 2025

Noto - Siracusa

26 giugno - 29 giugno 2025

Il Festival Tonino Accolla

Nato nel 2014, sostenuto da partner d'eccezione come Ambi Pictures e Fonorama, il **Festival Tonino Accolla** celebra l'arte del doppiaggio con eventi di successo e orizzonti internazionali.

Ideato per omaggiare la figura e l'eredità artistica di **Tonino Accolla**, indimenticabile voce del doppiaggio italiano, il Festival è prodotto con passione da A.R.C.A. Siracusa, associazione culturale che dal 2012 promuove l'arte mediterranea con un ricco calendario di eventi in Sicilia.

Il contest live del Festival, primo e più prestigioso d'Italia, lancia i talenti di domani, aprendo loro le porte del professionismo grazie a realtà come CD Cine Dubbing, un'occasione unica per i giovani talenti provenienti dalle scuole di doppiaggio nazionali di confrontarsi e mettersi alla prova, spesso con il coinvolgimento diretto di importanti produzioni del settore.

Giunto alla sua **decima edizione nel 2025**, il Premio Tonino Accolla non si limita a ricordare la figura del celebre doppiatore siracusano, ma ne onora l'eredità dando spazio alle storie e al talento di grandi interpreti. Sotto la guida della rinnovata direzione artistica di **Stefania Altavilla**, con la co-produzione di **Carola Mandalari** e **Lorenzo Accolla**, l'edizione attuale si è evoluta, integrando momenti di spettacolo e musica che arricchiscono il suo cuore pulsante: il prestigioso contest live di doppiaggio.

X Edizione del Festival Tonino Accolla Euromed 2025

La sera di giovedì, 26 giugno 2025, presso l'ex Caserma Cassonello di Noto, si inaugura la X Edizione del Euromed Festival Tonino Accolla 2025, organizzato da A.R.C.A. Siracusa, con la direzione artistica di Stefania Altavilla, affiancata da Carola Mandalari e Lorenzo Accolla, e con il supporto e il patrocinio di vari enti pubblici e privati. La serata inaugurale si aprirà con un Concerto per Archi del Quartetto Montalbano di Palermo sulle musiche del noto film composer Hans Zimmer.

Il festival, che gode della conduzione di Maurizio Merluzzo, affiancato da Riccardo Suarez, si svolge in piazza Minerva a Siracusa venerdì 27 giugno e sabato 28 giugno, con il tradizionale contest live per i giovani talenti provenienti dalle scuole di doppiaggio nazionali, e sempre a Noto, nell'ex Caserma Cassonello, domenica 29 giugno, con un workshop internazionale su "Economia e cultura, opportunità inclusiva per lo sviluppo dei territori". Il workshop è diretto scientificamente dall'economista Santi Tomaselli.

Il programma delle varie giornate è alquanto nutrito di attività cui partecipano varie personalità del mondo delle istituzioni, del cinema e dell'arte, e della cultura, anche di matrice d'oltreoceano.

Durante la serata di apertura è inoltre annunciata ufficialmente l'assegnazione a Laura Delli Colli, da parte della giuria (presieduta dal critico d'arte Marco Eugenio Di Giandomenico), del Premio Promozione Cinema (I edizione), dedicato ad Adriano Pintaldi e presieduto dal regista Pupi Avati (presidente d'onore). La relativa cerimonia di premiazione si svolgerà in Parlamento a Roma nell'autunno del corrente anno.

Il driver della presente edizione continua, sulla scia della precedente, nella sensibilizzazione delle nuove generazioni su tematiche cruciali come l'ambiente e l'inclusione sociale, utilizzando il linguaggio universale e incisivo del cinema e del doppiaggio, al centro del dibattito istituzionale europeo. In tale contesto è conferito un riconoscimento alla famosa barboncina milanese Wally Taylor, premiata da Quentin Tarantino con il Palm Dog al Festival del Cinema di Cannes 2019.

Il festival è assistito da due giurie d'eccezione, la giuria tecnica, presieduta dall'attore e doppiatore Fabrizio Pucci, e la giuria critica e stampa, presieduta dal critico d'arte milanese Marco Eugenio Di Giandomenico.

Per la X edizione del Premio Tonino Accolla sono conferiti il premio alla carriera a Fabrizio Pucci, i premi eccellenza a Alessandro Campaiola Ward, Federico Campaiola Ward, Benedetta Degli Innocenti e Francesca Manicone.

Sulla base degli esiti di giudizio delle giurie di riferimento e del pubblico coinvolto, a margine del contest live del 28 giugno 2025, sono assegnati i seguenti premi Tonino Accolla: miglior interprete femminile, miglior interprete maschile, premio stampa, premio del pubblico.

Tra le varie presenze d'eccezione sono da segnalare quella di Alex Poli, che presenta il "Film senza Immagini" (un progetto ideato con Voci.fm), e quella di Francesca Bochicchio, regista del docufilm "Io Salvatore – AI Revolution", che viene proiettato e premiato nella serata finale del festival.

Il Programma nel dettaglio

Giovedì 26 giugno: Noto, ex Caserma Cassonello

Ore 18:30

La serata inaugurale si apre con un **Concerto per Archi del Quartetto Montalbano di Palermo sulle musiche del noto film composer Hans Zimmer**. La scelta di eseguire brani di Zimmer, celebre per le sue colonne sonore evocative di mondi immaginari e narrazioni epiche del cinema contemporaneo, mira a stabilire un'immediata connessione con la dimensione onirica e mitopoietica che permea l'arte cinematografica. L'esibizione è accompagnata dalla proiezione di immagini che regaleranno al pubblico un percorso cinematografico legato alla Sicilia. Il Quartetto Montalbano è composto da Domenico Marco e Gabriella Iusi (Violini), Giuseppe Brunetto (Viola) e Domenico Guddo (Violoncello), tutti stimati Professori dell'Orchestra Sinfonica Siciliana. Il loro repertorio spazia dalle colonne sonore ai maestri Morricone, Piersanti, Zimmer, Rota, Williams, Bacalov, Mancini e Piovani, alle icone del pop-rock, al tango argentino, al rock duro, ai brani d'opera e al jazz.

In programma, inoltre, la proiezione del cortometraggio "**Cinema & Cibo**", a cura di **Adriano Pintaldi**.

Introducono:

- **Santi Tomaselli** - Presidente Centro Studi di Economia Internazionale ai Fondi Europei - Direttore Scientifico per i Fondi Europei per lo sviluppo bilaterale tra il Canada e ogni Paese membro dell'Unione Europea
- **Alex Poli** - Attore e doppiatore, voce ufficiale di RTL 102.5
- **Stefania Altavilla** - CEO & Art Director del Festival Tonino Accolla, psicologa, project manager e art director di diversi progetti e spettacoli Premio Tonino Accolla.

Annuncio Premio Promozione Cinema "Adriano Pintaldi"

Intervengono Marco Eugenio Di Giandomenico (presidente di giuria) e **Pupi Avati** (presidente d'onore) per l'assegnazione del **Premio Promozione Cinema (I edizione)**, dedicato ad Adriano Pintaldi, a **Laura Delli Colli**.

Venerdì 27 e Sabato 28 giugno: Siracusa, Piazza Minerva

Ore 20:30

Piazza Minerva a Ortigia ospita la decima edizione del premio nazionale dedicato al cinema e al doppiaggio, intitolato a Tonino Accolla. Il Festival pone un forte accento sulla formazione dei giovani e sul loro inserimento nel mondo del lavoro, con il contest live di doppiaggio come elemento centrale dell'evento. Le serate sono condotte da Maurizio Merluzzo, affiancato da Riccardo Suarez, e trasmesse in diretta streaming.

27 giugno: esibizioni professionisti e premi

Sotto la direzione di Lorenzo Accolla, i doppiatori professionisti ospiti della serata porteranno in scena esibizioni di doppiaggio dal vivo, offrendo un'occasione unica per rivivere alcuni dei doppiaggi storici che hanno segnato l'illustre carriera di Tonino Accolla. La serata sarà allietata dall'assegnazione di importanti riconoscimenti ad attori e doppiatori: il **Premio alla Carriera** a Fabrizio Pucci e **i quattro Premi Eccellenza** conferiti ad Alessandro Campaiola Ward, Federico Campaiola Ward, Benedetta Degli Innocenti e Francesca Manicone.

Inoltre, si esibirà il Quartetto Montalbano con un Omaggio ai maestri Morricone, Piersanti, Piovani.

Nella stessa serata sul palco è conferito un riconoscimento alla famosa barboncina milanese Wally Taylor, premiata da Quentin Tarantino con il Palm Dog al Festival del Cinema di Cannes 2019. Tale conferimento rientra nella missione della decima edizione del Festival Tonino Accolla con l'obiettivo di promuovere una sostenibilità che punta molto agli aspetti di convivenza sociale e umana con tutte le componenti del Creato.

28 giugno: la finale del Contest Live

Il 28 giugno si terrà il cuore del Festival, dove i sei finalisti (tre uomini e tre donne), selezionati a Roma sotto la direzione di Lorenzo Accolla, si contenderanno la vittoria in emozionanti prove di doppiaggio dal vivo. I concorrenti sono: Leonardo Casoni, Alessandro Cusumano, Greta Gargia, Anita Li Calzi, Giulia Mattered, Tommaso Pasqua. La sfida del microfono e l'intensità dell'interpretazione renderanno la performance un momento di pura adrenalina. I concorrenti si esibiranno in tempo reale con copioni a tema "L'arte e i suoi miti contemporanei", mettendo alla prova le loro abilità in modo improvvisato. La valutazione di ogni esibizione si baserà su criteri fondamentali per il doppiaggio di qualità: sync (sincronizzazione labiale), interpretazione (capacità di trasmettere emozioni e intenti) e dizione (chiarezza e correttezza della pronuncia).

Le Giurie

La scelta dei vincitori del Premio Tonino Accolla (miglior interprete femminile, miglior interprete maschile, premio stampa e premio del pubblico) è affidata a una giuria tecnica, una giuria critica e stampa, e naturalmente al pubblico che potrà votare online.

Giuria Tecnica: Fabrizio Pucci (Presidente), Alessandro Campaiola Ward, Federico Campaiola Ward, Francesca Manicone, Benedetta Degli Innocenti, Lucia Sardo, Giuseppe Sciacca, Monica Ward.

Giuria Critica e Stampa: Marco Eugenio Di Giandomenico (Presidente), Gianni Riotta (tbc), Carmen Sambito, Ivan Scinaro, Laura Valvo, Monica Cartia, Pietro Forestiere, Renato Scatà,

Ospiti delle serate

Tra gli illustri ospiti che arricchiranno le due serate si segnalano:

- **Monica Ward:** attrice, doppiatrice e direttrice di doppiaggio italiana.
- **Giuseppe Sciacca:** regista televisivo in RAI e Mediaset.
- **Alex Poli:** voce ufficiale di RTL 102.5, attore e doppiatore. Presenterà il suo progetto "Film senza Immagini" (ideato con Voci.fm), dove il suono diventa l'unico protagonista.
- **Lucia Sardo,** attrice italiana, straordinaria nella sua ultima interpretazione di Rosa Balistreri nel film "L'amore che ho" del regista Paolo Licata.
- **Marco Eugenio Di Giandomenico:** critico e studioso della sostenibilità dell'arte, nonché Presidente della Giuria del Premio Promozione Cinema.

La conduzione delle due serate è affidata a **Maurizio Merluzzo**, figura poliedrica dell'intrattenimento (doppiatore, content creator, presentatore), affiancato da **Riccardo Suarez**, attore, doppiatore e cantante.

Domenica 29 giugno: Noto, ex Caserma Cassonello

La giornata conclusiva, il **29 giugno** nuovamente **a Noto**, è dedicata al workshop **“Economia e cultura, opportunità inclusiva per lo sviluppo dei territori”**, con l’obiettivo di essere un’occasione di studio e confronto tra diverse personalità. La discussione sarà incentrata sullo sviluppo sostenibile, innovativo, culturale con un’attenzione particolare a una visione sinergica internazionale.

A seguire, la proiezione e la premiazione del docufilm **"IO SALVATORE - AI REVOLUTION"** di Francesca Bochicchio, già accolto con entusiasmo durante la Week Art di Milano e presentato lo scorso maggio al Festival di Cannes 2025. Il film offre un potente spunto di riflessione sull'intelligenza artificiale, l'identità e le implicazioni etiche del futuro, ed è stato scelto come opera premiata alla X edizione del Festival Tonino Accolla. Tra i protagonisti del film vi sono talentuosi attori siciliani, incluso Maikol Fazio di Milazzo.

Interventi e partecipanti al Workshop

Saluti istituzionali

Corrado Figura Sindaco di Noto

Onorevole Luca Sammartino

Senatore Tony Loffreda Vice Presidente Parlamento Canadese componente Banca Mondiale e Fondo Monetario Internazionale per il Parlamento Canadese

Cristian Ramponi Presidente Accademia Internazionale Nobile Leonina in qualità di Delegato della Tunisia

Interventi

- **Stefania Altavilla** - CEO & Art Director dell’Euromed Festival Tonino Accolla.
- **Santi Tomaselli** -Presidente Centro Studi di Economia Internazionale ai Fondi Europei - Direttore Scientifico per i Fondi Europei per lo sviluppo bilaterale tra il Canada e ogni Paese membro dell’Unione Europea.
- **Giovanni Musso** - CEO di IREM SpA Presidente di Confindustria Sezione Metalmeccanici Siracusa
- **Francesca Bochicchio** - Regista e Sceneggiatrice.
- **Marco Eugenio Di Giandomenico** - Scrittore, critico e curatore artistico, economista della cultura e dell'arte.
- **Ernesto Nudo** - CEO della GIS International
- **Michele Vincenti** - Vice-Rettore dell’University Canada West.

I Premi del Festival

Premio alla Carriera

Fabrizio Pucci (attore, doppiatore, direttore del doppiaggio e dialoghista italiano, voce di Hugh Jackman e Brendan Fraser, premiato per la miglior direzione del doppiaggio in film come *The Departed* e *The Wolf of Wall Street*).

Premi Eccellenza

- **Alessandro Campaiola Ward** (doppiatore di Steve Harrington in *Stranger Things*, Barry Allen/Flash in *The Flash*, Eren Jaeger ne *L'Attacco dei Giganti*, Saitama in *One-Punch Man*, Ryoga Hibiki nel reboot di *Ranma ½*).
- **Federico Campaiola Ward** (doppiatore, attore emergente nel 2015, voce di Timothée Chalamet e Tye Sheridan).
- **Benedetta Degli Innocenti** (apprezzata per la sua versatilità, voce di Lady Gaga in *A Star is Born*, Daisy Ridley in *Star Wars*, Michelle Dockery in *Anna Karenina*).
- **Francesca Manicone** (voce di Emily Blunt in *Il diavolo veste Prada*, Karen Gillan, Meghan Markle, Emma Roberts, vincitrice dell'Anello d'Oro come Miglior Voce Femminile 2024).

Premi Tonino Accolla (Contest Live del 28 giugno 2025)

- Migliore interprete femminile
- Miglior interprete maschile
- Premio Stampa
- Premio del Pubblico

Premio Promozione Cinema "Adriano Pintaldi"

- Assegnazione a Laura Delli Colli Il Premio Promozione Cinema (I edizione), dedicato ad Adriano Pintaldi, sarà assegnato a Laura Delli Colli, personalità che si è distinta nella promozione e valorizzazione del cinema, dei documentari e dei cortometraggi.

Laura Delli Colli

Giornalista nata a Roma, da oltre un decennio presidente del SNGCI. Si occupa di spettacoli e cinema da decenni, con esperienze all'Adnkronos, La Repubblica e Panorama. Ha scritto biografie di Monica Vitti, Gianni Amelio, Marco Tullio Giordana, Ferzan Ozpetek e libri sul rapporto tra cinema e cucina. Organizza rassegne ed eventi come i Nastri d'Argento e l'iniziativa che porta il cinema a Lampedusa. Cura la selezione di Cinema Italian Style e ha realizzato il documentario *Handmade Cinema* sui talenti degli artigiani di Cinecittà.

La Memoria di Adriano Pintaldi

Il decennale Festival Tonino Accolla Euromed 2025 vede la prima edizione del Premio Promozione Cinema, dedicato alla memoria di Adriano Pintaldi (1943-2023). L'istituzione del premio è frutto di un'idea condivisa tra Stefania Altavilla e il critico d'arte Marco Eugenio Di Giandomenico, concretizzata dall'Associazione Rinascimento Culturale Archimedeo (A.R.C.A.) di Siracusa. Il Premio si pone l'obiettivo di valorizzare figure che si siano distinte nella promozione di film, documentari e cortometraggi.

Biografia di Adriano Pintaldi

Adriano Pintaldi (1943-2023) è stato uno dei più attivi promotori e comunicatori del cinema italiano. Ha diretto gli uffici stampa di United Artists, Walt Disney e 20th Century Fox (curando il lancio di *Guerre stellari*). È stato ideatore e direttore del Fantafestival. La sua attività di promozione del cinema italiano si è estesa a livello internazionale con manifestazioni come "Tuttofellini" e "Memoria e Restauro: Retrospectiva Rossellini". Ha ideato e presieduto il Roma Film Festival, dedicato a grandi personaggi del cinema italiano, e ha curato special e serie televisive. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui la Penna d'oro del Centro Studi Cinematografico e il Premio speciale David di Donatello.

Riconoscimento a Wally Taylor

La barboncina Wally Taylor nasce a Milano il 14 febbraio 2019. E' di proprietà del fashion stylist Paco Palmariggi.

Il critico d'arte Marco Eugenio Di Giandomenico si innamora immediatamente della gioiosa cagnolina dal pelo bianco con striature champagne e le attribuisce il nome di "Wally Taylor" evocando la barboncina simile posseduta da Elizabeth Taylor negli anni cinquanta.

Propone la sua candidatura a Toby Rose, presidente del Palm Dog Award, per l'edizione del 2019 a Cannes durante il Festival.

Il 25 maggio 2019 Wally Taylor vince il premio Palm DogManitarianism ed è premiata dal regista hollywoodiano Quentin Tarantino, il quale, durante la premiazione, le bacia la zampetta.

Successivamente è invitata nelle principali manifestazioni al Festival di Cannes e alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, svolgendo red carpet di premiere cinematografiche insieme al critico d'arte Marco Eugenio Di Giandomenico.

Diventa subito famosa nella realtà milanese e tante personalità del mondo del cinema, dello spettacolo e della cultura si fanno fotografare con lei.

Ha una pagina Instagram seguitissima con più di duemila followers: https://www.instagram.com/wally_taylor_hollywoodstar/

Nel 2023 è testimonial dell'evento sui sessant'anni del Film Colossal Cleopatra (con Elizabeth Taylor e Richard Burton) presso Villa Liz a Varese.

Il mondo animale ha sempre fatto parte di grandi produzioni cinematografiche e la sua valorizzazione, in un'ottica di rapporto equilibrato e sostenibile dell'essere umano con la realtà biotica e abiotica del pianeta, rientra nella missione dell'Euromed Festival di Siracusa, che, nell'edizione del 2025, conferisce un premio a Wally Taylor proprio con l'obiettivo di promuovere una sostenibilità che punta molto agli aspetti di convivenza sociale e umana con tutte le componenti del Creato.

I Premi del Festival Tonino Accolla: un tributo all'arte e al talento

Il Festival Tonino Accolla rafforza il suo profondo legame con il territorio e le sue eccellenze. Non è un caso che i premi assegnati siano delle vere e proprie opere d'arte, tutte realizzate a mano da artigiani e artisti siracusani. Ogni pezzo è un tributo alla cultura e all'arte della nostra terra, portando in sé il valore del "genius loci".

Il prestigioso **Premio alla Carriera** è un'opera unica, creata appositamente dal noto scultore contemporaneo, il **Maestro Pietro Marchese**. I Premi Eccellenza sono realizzati nei prestigiosi laboratori artigianali di **Midolo Gioielli**, nel cuore di Ortigia, dalla maestra orafa Stefania Midolo.

Per i giovani doppiatori emergenti, i Premi Tonino Accolla vantano un design fresco e contemporaneo, firmato dall'architetto **Lara Grana**.

Questa scelta sottolinea l'importanza di celebrare non solo il talento nel doppiaggio, ma anche la ricchezza artistica e l'identità del nostro territorio.

Ufficio Stampa A.R.C.A. - Dott.ssa Cecilia Casole (Tessera OdG n. 165194)

Tel.+39 333 3006942

CONTATTI

Stefania Altavilla

M +39 3351583687

Carola Mandalari

M +39 3707007552

arca.siracusa@gmail.com