



REGOLAMENTO PREMIO TONINO ACCOLLA 2024

FINALITÀ

L'Ass. A.R.C.A., organizza il Contest Live Premio Tonino Accolla, riservato da un lato agli allievi delle scuole di doppiaggio italiane, e dall'altro a partecipanti esterni alle scuole, ma in possesso di attestato di frequentazione ad un corso di formazione.

Il premio si propone di valorizzare la figura del doppiatore, costituendo una valida opportunità per i giovani di avere l'occasione di essere osservati, ascoltati e valutati da direttori del doppiaggio e doppiatori professionisti.

L'Ass. A.R.C.A. detiene tutti i diritti di copyright sull'uso d'immagini e video e sulla denominazione PREMIO TONINO ACCOLLA.

A) PROGRAMMA

Il programma del Premio Tonino Accolla si articola in diverse fasi:

1. REQUISITI PER LA CANDIDATURA:

Per la presa in carico della richiesta di partecipazione è necessario sia per i candidati delle scuole di doppiaggio, che per quelli esterni, l'invio di un curriculum e di un'autocertificazione, nella quale si attesti di aver partecipato, nell'arco dell'anno precedente al Premio, ad un massimo di 25 turni. Turni che non devono superare le 12 righe complessive.

(Nel calcolo dei 25 turni **NON** sono compresi videogiochi, pubblicità, podcast, audiolibri e audio descrizioni).

I candidati dovranno avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni.



2. MODALITÀ SELEZIONE:

Le selezioni si svolgeranno in due diverse fasi: una prima scrematura verrà effettuata sulla base dei provini, il cui materiale sarà inviato a mezzo e-mail (selezioni.premiotoninoaccola@gmail.com), previa verifica dell'esistenza dei requisiti selettivi elencati al punto 1, e che dovranno essere inviati alla stessa. In questa fase verranno scelti 12 partecipanti.

Nella seconda fase, i 12 partecipanti verranno chiamati a raggiungere Roma, per un provino in presenza, presso uno studio di doppiaggio con la direzione di Lorenzo Accolla. In questa seconda fase verranno scelti i 6 finalisti che parteciperanno alla fase finale del Contest Live Premio Tonino Accolla.

3. SVOLGIMENTO SERATA CONTEST LIVE:

Durante la serata finale del Contest, i partecipanti saranno chiamati a esibirsi sul palco su 4 prove: 3 scene scelte dal comitato organizzativo e un cavallo di battaglia, scelto dal partecipante tra una selezione di film inerenti l'argomento delle serate del Premio, **della durata massima di 60 secondi**, ovviamente diverso per ogni partecipante. Sulla base della votazione ottenuta per ogni singola prova, verranno proclamati i vincitori.

B) CATEGORIE IN GARA

- Premio Miglior Interprete Femminile
- Premio Miglior Interprete Maschile
- Premio Stampa
- Premio del Pubblico Presente e Online

Ogni partecipante giunto alla serata finale potrà essere nominato/a in una o più categorie.



C) COMITATO DIRETTIVO

Il comitato direttivo è composto da un massimo di 3 membri appartenenti ad A.R.C.A., e svolge i seguenti compiti:

- Nomina i membri della giuria e il suo presidente;
- Effettua le operazioni di aggiudicazione dei Premi per le varie categorie;
- Attribuisce il Premio alla Carriera;
- Decide su ogni questione che sorga, anche tra singoli membri degli organi che compongono il Premio. Il suo giudizio è inappellabile.
- Decide su qualsiasi questione, fatto o atto non espressamente previsto dal presente regolamento;
- Organizza le prove di doppiaggio;
- Organizza le serate legate all'evento.

D) GIURIA TECNICA

La Giuria Tecnica è composta da:

- Direttori e direttrici del doppiaggio, attori doppiatori e attrici doppiatrici, tutti di chiara fama.
- Da un presidente di giuria nominato dal comitato direttivo.

La giuria esprime un voto da 1 a 10 su ogni prova, per ogni allievo.

In caso di pareggio tra candidati, il voto del Presidente di Giuria avrà valore doppio, andando così a determinare il vincitore della categoria interessata.



E) GIURIA STAMPA

La Giuria Stampa sarà composta da giornalisti riconducibili a diverse testate locali e nazionali. Dovrà esprimere le proprie valutazioni con le stesse modalità della Giuria Tecnica, in seguito alle quali verrà proclamato il vincitore del “Premio Stampa”.

Come per la Giuria Tecnica, anche per la Giuria Stampa in caso di pareggio tra candidati, il voto del Presidente di Giuria avrà valore doppio, andando così a determinare il vincitore della categoria interessata.

A. GIURIA DEL PUBBLICO

La giuria del pubblico sarà composta da tutti coloro che accederanno al sistema digitale, sia in presenza che online, con il quale votare il proprio concorrente preferito. In caso di parità, verrà preso in considerazione il voto del presidente della Giuria Tecnica.

B. PROCLAMAZIONE VINCITORI SERATA CONTEST

La proclamazione dei vincitori avverrà durante la serata del Contest.

Dopo aver effettuato lo spoglio dei voti tramite sistema digitale, verranno proclamati i vincitori per tutte le categorie: MIGLIOR INTERPRETE MASCHILE, MIGLIOR INTERPRETE FEMMINILE, PREMIO DELLA STAMPA E PREMIO DEL PUBBLICO.

Per info: selezioni.premiotoninoaccolla@gmail.com

SIRACUSA, 05/12/2024

FIRMA